

AMPLIFICADORES MONOAURALES



Por lo general los amplificadores para Música Funcional, se fabrican para sonido Monoaural, pero en casos especiales, como ser residencias y hotelería, también para sonido Estéreo. Los amplificadores monoaurales pueden ser de uno o más canales. La potencia de los mismos varía de acuerdo a la cantidad de reproductores acústicos que se van a emplear en el sistema de línea. Generalmente se fabrican con dos entradas para fuentes de sonido, como ser: reproductores de CD, de cassette, MP3, etc. y en los casos que se utilicen también como Sistema Buscapersonas, se le agrega una o más entradas de micrófono con Sistema de Prioridad, para que cuando se active el micrófono, corte automáticamente la música y le dé prioridad a la voz, o con Sistema de Talk-Over, para que cuando se active el micrófono, baje automáticamente el nivel de música y se superponga la voz. Tanto el nivel de música como el nivel de la voz son totalmente ajustables. El control de tonos (ecualizador) para las entradas de música puede ser doble o triple y para las entradas de micrófono, triple, para poder ecualizar mejor la voz del operador del sistema.

Los equipos también tienen entrada como para que a través de una central telefónica se pueda ingresar al sistema buscapersonas. En el caso de que se requiera enviar mensajes a sectores distintos (por ejemplo dentro de una fábrica) los equipos se fabrican multicanales (un canal para cada sector). De esta manera, se puede seleccionar puntualmente a qué o a cuáles sectores se le envían determinados mensajes. Este sistema tiene mucha efectividad cuando por ejemplo en lugares de grandes dimensiones se tiene que llamar a determinadas personas o evacuar el lugar por determinados motivos (cortes de energía, principio de incendio, fuga de gases, etc) sin generar pánico en los sectores restantes.

Estos equipos se pueden utilizar en lugares de grandes dimensiones o de grandes recorridos de los cableados, sin afectar el nivel del sonido ni la calidad del mismo, ya que con el sistema de línea que se emplea, se pueden sonorizar sectores con distancias superiores a los 2.000 metros.